

## Julia Hombre Iglesias

Investigadora en formación en el Departamento de Filología Clásica, Francesa e Italiana, dentro del GI-1908 “Estudios Clásicos e Medievais”, dedicado al estudio de los textos griegos y latinos. Graduada en Filología Clásica en la USC en el año 2020, recibiendo el Premio Extraordinario correspondiente al curso 2019/2020. Completó su formación con un Máster Universitario en “Estudios Medievales Europeos. Imágenes, textos y contextos”.

Actualmente está realizando su tesis doctoral, dirigida por el Profesor Dr. Ángel Ruiz Pérez, sobre la mánica y su trasfondo religioso en las *Dionisiacas* de Nono de Panópolis con el objetivo de observar la importancia que la mánica tiene a la hora de cohesionar el relato y dotarlo de una mayor tensión narrativa, al mismo tiempo que se busca rastrear la influencia de los mitos tradicionales y otras obras clásicas, además de señalar las innovaciones que Nono introduce con respecto a la tradición y el trasfondo religioso de los episodios mánticos. Cuenta con experiencia en la investigación sobre la mánica al haber realizado un TFG sobre los elementos mánticos en los episodios tebanos de las *Dionisiacas* de Nono de Panópolis y un TFM acerca de la adivinación a través del azar, tomando como ejemplo los textos de suertes medievales. Recientemente ha presentado varias ponencias, ambas relacionadas con el tema de su tesis, una centrada en las innovaciones que Nono realizó en los cantos de la *Penteida* dentro de las *Dionisiacas*, y otra acerca de los paralelismos, y posibles influencias cristianas, entre los episodios de las hijas de Cadmo en la obra anteriormente mencionada.